

Die zeitgenössische Kunst und ihre Bezugsfelder haben sich in den letzten Jahrzehnten in vielfältige Strömungen und Positionen ausdifferenziert, worauf Kunstproduktion und -rezeption mit einer ausgeprägten Diskursbildung geantwortet haben. In dieser Reihe der Silogespräche möchten wir das Augenmerk daher besonders auf jene Denkformen, Handlungsfelder und Instrumentarien der Kunst richten, die aus dem beschriebenen Sachverhalt der Expansion der Gegenstände hervorgehen bzw. hervorgegangen sind.

„Projekt: Kunst“, so der Titel für die Fortsetzung der Reihe im Wintersemester 2009/2010, betont somit das Neben- und Ineinander von Theorie und Praxis, von Prozess, Konstellation und Interaktion in Zeiten der Übergänge, der Verdichtungen und Verschiebungen. Die dazu eingeladenen Gäste stellen Projekte, Werke und Themen vor, die an die künstlerische und kunstwissenschaftliche Lehre im Fach Kunst anknüpfen.

## Konzeption

Prof. Dr. Sabiene Autsch  
Prof. Dr. Sara Hornäk

## Kontakt

Fach Kunst  
Universität Paderborn  
Warburger Str. 100  
33098 Paderborn

[www.upb.de/silogespraechen](http://www.upb.de/silogespraechen)

**Finanzielle Unterstützung**  
Universität Paderborn

## Layout

Tim Panienski

