

Die zeitgenössische Kunst und ihre Bezugsfelder haben sich in den letzten Jahrzehnten in vielfältige Strömungen und Positionen ausdifferenziert, worauf Kunstproduktion und -rezeption mit einer ausgeprägten Diskursbildung geantwortet haben. In dieser Reihe der Silogespräche möchten wir das Augenmerk daher besonders auf jene Denkformen, Handlungsfelder und Instrumentarien der Kunst richten, die aus dem beschriebenen Sachverhalt der Expansion der Gegenstände hervorgehen bzw. hervorgegangen sind.

„Projekt: Kunst“, so der Titel der neuen Reihe im Sommersemester 2009, betont somit das Neben- und Ineinander von Theorie und Praxis, von Prozess, Konstellation und Interaktion in Zeiten der Übergänge, der Verdichtungen und Verschiebungen. Die dazu eingeladenen Gäste stellen Projekte, Werke und Themen vor, die an die künstlerische und kunstwissenschaftliche Lehre von Prof. Dr. Sabiene Autsch, Prof. Dr. Sara Hornäk und Prof. Dr. Inga Lemke im Silo anknüpfen.

Sommersemester 2009

Konzeption

Prof. Dr. Sabiene Autsch
Prof. Dr. Sara Hornäk

Kontakt

Fach Kunst
Universität Paderborn
Warburger Str. 100
33098 Paderborn

www.upb.de/silogespraechen

Finanzielle Unterstützung
Universität Paderborn

Layout

Mathias Vorbröcker, Tim Panienski

